

X 1976

1

4

3

TY 19-32-73

9

2

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—177

Д Ж А Н Н И Р О Д А Р И

С К А З К И
П О
Т Е Л Е Ф О Н У

РИСУНКИ Т. ОБОЛЕНСКОЙ И Б. СТАРОДУБЦЕВА



Жил-был... в городе Варезе синьор Бианки. Он служил уполномоченным по продаже медикаментов и колесил по всей Италии с запада на восток и с севера на юг.

У него была дочь. Она не могла уснуть, если перед сном ей не рассказывали сказку. Поэтому синьор Бианки каждый вечер ровно в девять часов звонил по телефону в Варезе и рассказывал своей дочери какую-нибудь одну сказку.





О том
как
Джованнино
потрогал
нос
Короля



Однажды Джованнино решил отправиться в Рим потрогать нос короля. Друзья отговаривали его: „Берегись, это опасно! Если король рассердится, ты останешься не только без носа, но и без головы!“



Прежде чем отправиться в путь, Джованнино в виде тренировки потрогал нос приходского священника,



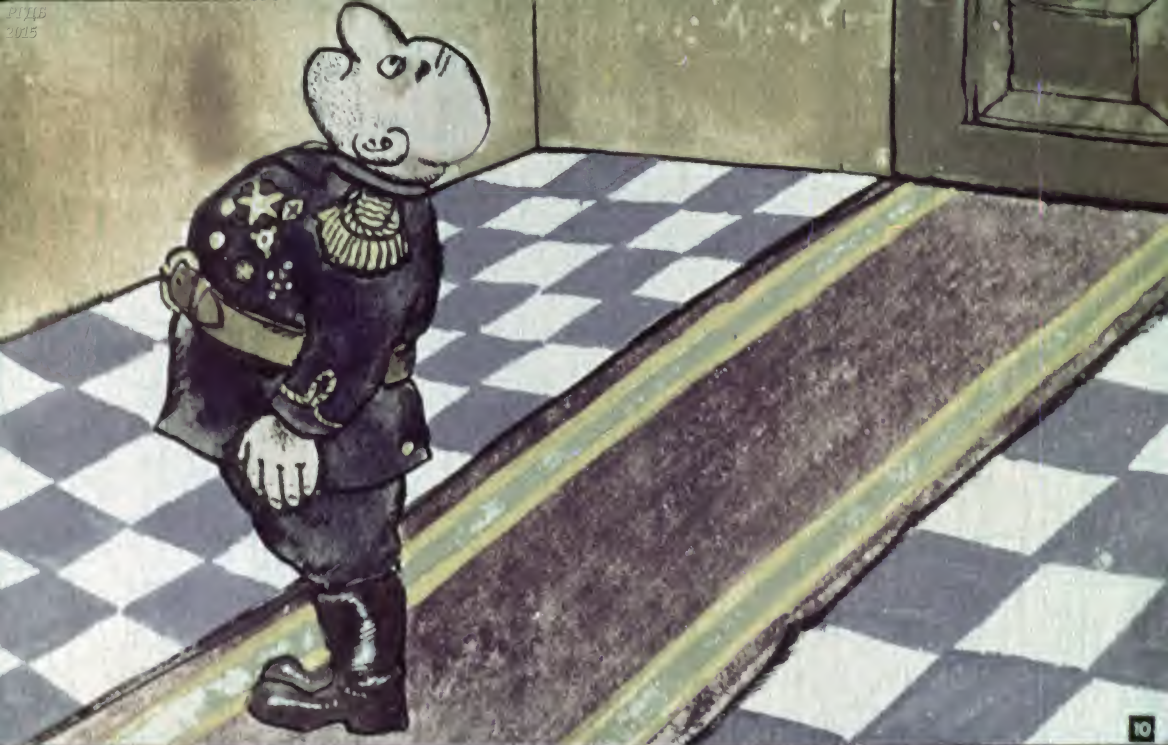
мэра и начальника карабинёров.



Приехав в соседний город, он нанёс визит губернатору и у него тоже потрогал нос. Губернатор даже рассердился: „Что такое, вы взяли меня за нос?!“



—Помилуйте, — сказал Джованнино, — я всего лишь прогнал муху!



Губернатор огляделся по сторонам. В комнате не было никаких насекомых. А Джованнино тем временем поспешно откланялся и ушёл, не забыв прикрыть за собой дверь.



Джованнино записывал в блокнот, сколько носов важных персон ему удалось потрогать. В Риме количество записей так резко возросло, что в блокноте не хватило места и пришлось купить толстую тетрадь.



Стоило Джованнино выйти на улицу, как ему обязательно попадались два-три епископа, несколько заместителей министров и десятков первых секретарей. Не говоря уже о председателях: их было в Риме больше, чем нищих.



Знатные господа принимали прикосновения Джованнино за дань уважения своим титулам.



—С сегодняшнего дня и впредь,—сказал один из них своим подчинённым,—приказываю вместо поклона брать меня за нос. Это более тонко и более современно!



Но главная цель Джованнино заключалась в том, чтобы потрогать нос короля.



Во время праздничного шествия Джованнино вскочил на подножку королевской кареты. — „Позвольте“, — сказал он и провёл пальцем по носу его величества.



Разразился гром аплодисментов, и сразу все, следуя примеру Джованнино, стали прыгать на подножку кареты и хватать короля за нос.



—Это новый знак почтения,—улыбаясь, шепнул первый министр на ухо королю.



Но король не улыбался: из покрасневшего от боли носа текло в три ручья, а вытереть его было невозможно, потому что верные подданные не давали королю передышки и продолжали восторженно хватать его за нос.



Страна
Без
острых
углов



Нак-то Джованнино очутился в стране, где все дома были с круглыми углами, а крыши заканчивались небольшой аркой. На улице росли кусты живых роз.



Джованнино сразу захотелось вдеть розочку себе в петлич-
ну. Срывая цветок, он старался не уколоться.



Но оказалось, шипы были мягкими, как резина, и вовсе не нололи, а только щенотали руку.— „Ой, какое чудо!“ — воскликнул Джованнино.



Вдруг из-за куста появился полицейский. Он улыбался.



— „Вам разве не известно, что цветы рвать нельзя?“ — „Простите, пожалуйста, но я об этом не подумал!“



—В таком случае вы заплатите только половину штрафа, — необычайно любезно сказал полицейский.



Заметив, что полицейский выписывает квитанцию карандашом без кончика, Джованнини не выдержал и попросил: „Вы не покажете мне вашу саблю?“ — „С удовольствием“, — ответил полицейский.



И, конечно, сабля его тоже была без острия. — „Что это у вас за страна?“ — спросил Джованнино.



– Страна Без Острых Углов! – ответил полицейский очень гордо.



— „А как же гвозди?“ — „Гвозди мы давно упразднили и вместо них пользуемся только клеем“.



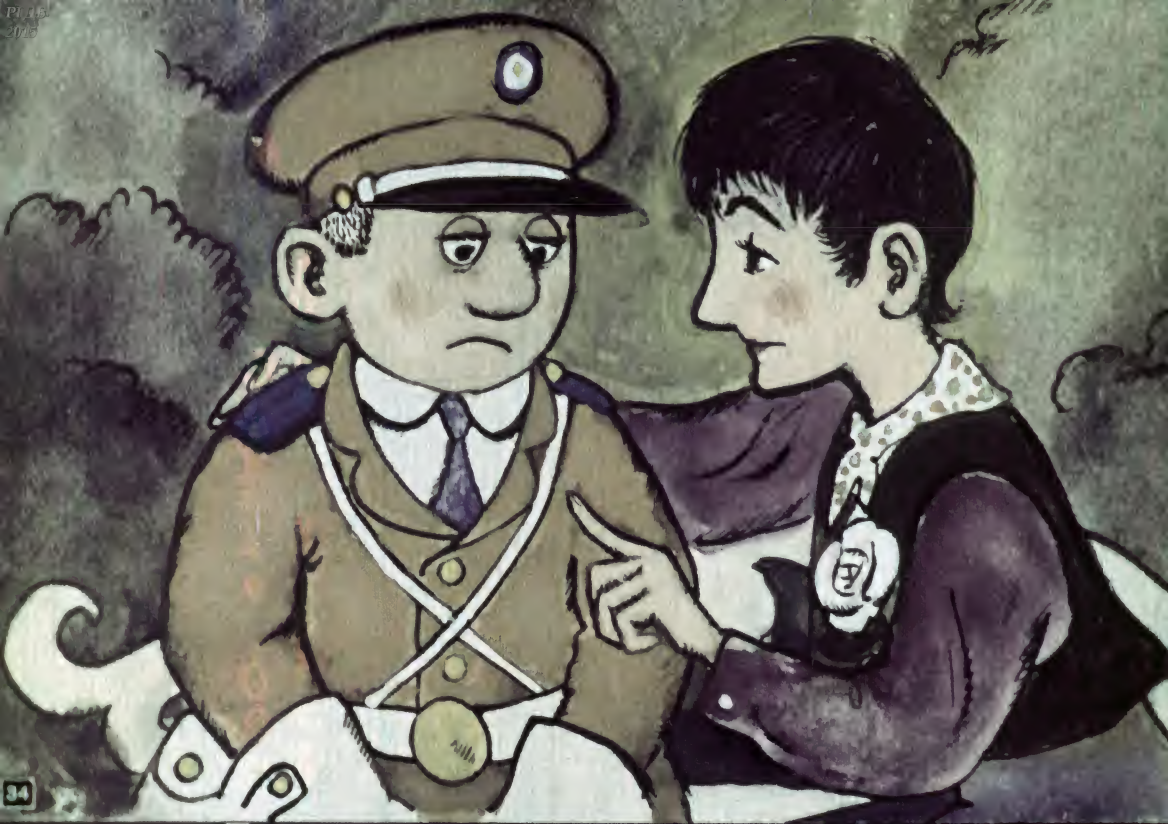
—А теперь, будьте добры, дайте мне две пощёчины!



Джованнини разинул рот, словно ему предстояло проглотить целый торт. — „Помилуйте, я не хочу попасть в тюрьму за оскорбление полицейского! Уж если на то пошло, вы должны дать мне две пощёчины!“



— Но у нас принято именно так: полный штраф четыре пощёчины, половина — две.



– „Полицейскому?“ – „Конечно, полицейскому...“



— „Но это ведь ужасно несправедливо!“ — „Ещё бы — сказал полицейский. — Давать пощёчины ни в чём не повинным людям настолько трудно, что все стараются не нарушать законов“.



— Ну, дайте мне эти две пощёчины и в другой раз будьте внимательнее!



— „Но я не в состоянии даже щёлкнуть вас по щеке, я могу вас только погладить!“ — „Тогда, — сказал полицейский, — мне придётся проводить вас до границы“.



И Джованнино, крайне пристыжённый, вынужден был покинуть Страну Без Острых Углов.



Но до сих пор он мечтает туда вернуться, чтобы жить в красивом домике без острых углов среди самых любезных людей в мире.



Конец

Сценарий Т. Скуй
Редактор Г. Налашникова
Художественный редактор
А. Морозов

Д-367-65

Студия „Диафильм“, 1965 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Чёрно-белый О-20. Цветной О-30